



17º Curso para Instrumentistas

1. Introdução

O Conservatório Regional do Baixo Alentejo realiza pelo décimo sétimo ano o Curso de Instrumentistas.

Esta edição do Curso para Instrumentistas é direcionada a jovens instrumentistas de sopro e percussão, tendo como objectivo criar um ponto de encontro comum para o convívio e troca de experiências, desenvolvendo também a evolução técnica individual e de conjunto.

O Curso realiza-se em Beja, nas seguintes datas:

- **Curso para Instrumentistas: 8 a 12 de Abril 2019**

2. Estrutura do curso para Instrumentistas

O curso está direccionado para os instrumentos que podem integrar uma Orquestra.

Tal como nas edições anteriores continuaremos a apostar no aspecto prático da música, consubstanciado num grande número de momentos de prática musical, como factor de desenvolvimento sustentado.

Será dada especial importância:

- Promover práticas enriquecedoras do trabalho de orquestra bem como o aperfeiçoamento da prática individual do instrumento;
- Aperfeiçoar o nível artístico e interpretativo dos alunos;
- Fomentar nos participantes a capacidade de apresentar repertório num curto período de tempo;
- Estimular o intercâmbio de alunos de diferentes escolas de música e Bandas Filarmónicas.

3. Apresentações públicas

No último dia do curso será apresentado, um concerto dia 12 de Abril pelas 21H30, no Teatro Municipal Pax Júlia em Beja. A aquisição dos bilhetes faz-se na bilheteira do Pax Júlia Teatro Municipal



4. Admissão de candidatos

As inscrições serão feitas em impresso próprio do curso.

Em todos os instrumentos poderá existir um número limitado de participantes, situação que, a verificar-se, será comunicada aos candidatos. Nesta situação será criada uma lista, por ordem de chegada, de candidatos suplentes.

A idade mínima para a participação no 17º Curso para Instrumentistas é 13 anos (poderão inscrever-se candidatos que completem os 13 anos até à data de início do curso. A organização reserva o direito de convidar alunos/músicos a integrar a orquestra caso algum dos naipes não se encontre devidamente preenchido, sob autorização do maestro.

A inscrição poderá ser feita através da ficha on-line (disponibilizada em www.crba.edu.pt e <https://www.facebook.com/crbaixoalentejo/>), por mail (geral@crba.edu.pt), por CTT ou entregue nas instalações do CRBA em Beja, Castro Verde ou Moura conjuntamente com:

- Pagamento do valor da inscrição

Nota: No caso de pagamento por cheque, este deverá ser emitido à ordem do Conservatório Regional do Baixo Alentejo. Em caso de transferência, esta deve ser feita para o IBAN –PT50 0045 6100 4024497481534 - Conta CCA (neste caso é obrigatório enviar por e-mail o comprovativo da transferência com identificação da pessoa que se inscreve. A inscrição só é válida após a confirmação da transferência). Em caso de desistência, o valor da inscrição não será devolvido.

Aluno do CRBA (apenas curso) - **30€**

Não Aluno do CRBA (apenas curso) - **50 €**

Almoço facultativo (5 almoços) - **15€**

Se por qualquer razão o candidato não for admitido ao curso, ser-lhe-á devolvida a importância entregue junto à inscrição.

A data limite para inscrição é dia 29 de Março 2019.

5. Localidade e local de realização dos cursos e do concerto

O curso decorrerá em Beja, nas instalações do Conservatório Regional do Baixo Alentejo, Praça da República e no Pax Julia Teatro Municipal em Beja.

6. Horário de funcionamento dos cursos

O Horário de Funcionamento dos Cursos será o constante do quadro seguinte:

Hora	Dia 8 de Abril	Hora	Dia 9 de Abril	Hora	Dia 10 de Abril	Hora	Dia 11 de Abril	Hora	Dia 12 de Abril
09H30	Receção \ Início dos trabalhos	10H00	Ensaios Orquestra	10H00	Ensaios Orquestra	10H00	Ensaios Orquestra	10H00	Ensaios Orquestra
11H00-11H15	Intervalo	11H00-11H15	Intervalo	11H00-11H15	Intervalo	11H00-11H15	Intervalo	11H00-11H15	Intervalo
11H15-12H30	Trabalho Naipes	11H15-12H30	Ensaios Orquestra	11H15-12H30	Ensaios Orquestra	11H15-12H30	Ensaios Orquestra	11H15-12H30	Ensaios Orquestra
12H30-14H30	Almoço	12H30-14H30	Almoço	12H30-14H30	Almoço	12H30-14H30	Almoço	12H30-14H30	Almoço
14H30-16H00	Trabalho Naipes	14H30-16H00	Ensaios Orquestra	14H30-16H00	Ensaios Orquestra	14H30-16H00	Ensaios Orquestra	14H30-16H00	Ensaios Orquestra
16H00-16H15	Intervalo	16H00-16H15	Intervalo	16H00-16H15	Intervalo	16H00-16H15	Intervalo	16H00-16H15	Intervalo
16H15-18H00	Trabalho Naipes	16H15-17H00	Ensaios Orquestra	16H15-18H00	Ensaios Orquestra	16H15-18H00	Ensaios Orquestra	16H15-18H00	Ensaios Orquestra
								18H00-20H00	Jantar
								20H00-21H30	Preparação para o concerto
								21H30	Concerto Final

7. Assiduidade

A assiduidade e a frequência das atividades serão registadas diariamente por elementos da organização. A falta de assiduidade e frequência das atividades previstas para o estágio poderá impedir a passagem de qualquer Certificado ou Declaração.

8. Transporte dos Formandos

O transporte para as actividades do curso será da responsabilidade dos formandos e/ou das coletividades a que pertencem.

9. Equipa formadora

A formação será ministrada por elementos do Corpo Docente do Conservatório Regional do Baixo Alentejo e docentes convidados.

Maestro	Paulo Martins
Oboé	A confirmar
Flauta Transversal	Elsa Marques
Clarinete	Marisa Cavaco
	Hernâni Moura
Saxofone	Carlos Amarelinho
Fagote	Joaquim Simões
Trompete	Hélio Ramalho

17. 8 A 12 ABRIL
17 CURSO
INSTRUMENTISTAS
BEJA

	André Dourado
Trompa	Jorge Barradas
Trombone	Nuno Lopes
Tuba/Bombardino	A confirmar
Percussão	Pedro Fernandes

10. Instrumentos

Todos os candidatos devem ser portadores do instrumento que executam, com exceção dos instrumentos de percussão que serão disponibilizados pela organização.

11. Estantes Musicais

Todos os instrumentistas devem trazer uma estante, identificada com o nome do executante.

12. Material de Apoio ao Curso

Todo o material de apoio ao curso será disponibilizado pela organização, durante o curso.

13. Certificado de Frequência do Curso

No final do curso será passado um Diploma a todos os participantes que frequentarem as atividades. Salva-se contudo o conteúdo do ponto 7.

Maestro: Paulo Martins

Licenciado em Fagote pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, e mestrado na “Hochschule für Musik Karlsruhe” (Alemanha)

Foi premiado em diversos concursos, e apresentou-se a solo com a Orquestra e Banda de Jovens de Santa Maria da Feira, Orquestra Sinfonieta, Orquestra ARTAVE, Orquestra de Câmara da Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe (alemanha), e integrou várias Orquestras das quais se destaca a participação regular com a Orquestra sinfónica do Porto Casa da Música.

Obteve com distinção o mestrado em direção com o conceituado maestro Jan Cober no Conservatório de Maastricht, e galardoado em vários concursos, nomeadamente:

“ Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia” em 2002, 2005 e 2010 e 2018; Concurso Internacional de Bandas – Ateneu Artístico Vilafranquense na 2.ª, 4ª e 5ª edição (todos com o primeiro prémio); “Certamen Internacional de Bandas de Música Vila d'Altea” em 2006, 2007 e 2014 tendo arrecadado a Batuta de Ouro, prémio esse atribuído aos maestros que obtêm três primeiros prémios; “Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga” em 2017 com primeiro prémio e “Batuta de Prata” atribuído ao melhor maestro.

Integrou o júri do concurso ‘Prémio Jovens Músicos’ da RDP, do “ I Certame Nacional de Bandas de Música D’Almàssera” em Valência, do prestigiado “Certâmen Internacional de Bandas de Musica – Cidade de Valência” e em 2016 presidiu o júri do “ Certamen Internacinal de Bandas de Altea”. Foi diretor artístico do “Concurso Nacional de Bandas Filarmónicas Cidade de Aveiro” e atualmente é diretor artístico do “Concurso Internacional Filarmonia D’Ouro”.

É professor no Conservatório de Música do Porto, Diretor Artístico da Orquestra e Banda Sinfónica de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira, da Associação Recreativa e Cultural - Amigos da Branca (ARMAB) e da Academia Portuguesa de Banda (APB).