

## JOÃO AMARAL

Nascido na cidade do fundão João Amaral ingressou no mundo da música muito cedo, com apenas 10 anos de idade, começando assim os seus estudos na área de guitarra. Em 2013, terminou o oitavo grau em Guitarra na Academia de Música e Dança do Fundão (AMDF). Em 2016 terminou a licenciatura em Música – Variante de Música Electrónica e Produção Musical na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Participou em várias edições do Concurso Internacional Cidade do Fundão, 2 delas a solo, uma delas num dueto de música de câmara e a última com o Ensemble de Guitarras da AMDF, de onde arrecadou o primeiro prémio (2007, 2008, 2009 e 2015). Também fez parte da Orquestra de Altifalantes da ESART.

Atualmente trabalha na Academia de Música e Dança do Fundão onde realiza pequenas gravações dos alunos com propósitos educacionais, bem como a parte técnica desde montagem, amplificação e gravação de concertos realizados pela mesma instituição. Trabalha ainda como músico freelancer pertencendo a vários grupos e projetos, bem como técnico de som freelancer para várias bandas e grupos em concertos ao vivo e gravações.

Destaca-se o mais recente trabalho no CD do quarteto de guitarras Concordis.

# Workshop

## O Som no Mundo Digital

**Formador: João Amaral**

**09 abril 2019**

**09H00 | 12H30  
14H00 | 17H00**

**CRBA Beja**

**Inscrições | Informações:**  
Conservatório Regional do Baixo Alentejo (Beja)  
284 312 880

Conservatório  
Regional do  
Baixo Alentejo

**crba**

## DESCRIÇÃO

Este workshop destina-se a todos os estudantes do ensino de música ou à comunidade em geral com ou sem bases musicais que pretendam adquirir e/ou alargar conhecimentos relativos ao Som no Mundo Digital. Pretende-se assim fornecer informações relativamente ao som de uma abordagem ainda não muito conhecida pelo público: a parte mais técnica e digital. Posto isto irá ser abordado o som e a música no mundo digital, bem como na área da produção, da gravação em estúdio, trabalho em softwares e hardware. Para além de dar a conhecer o mundo digital do som, falando das ondas sonoras, de como se propagam, bem como a transição de analógico para digital, irá ser abordado também aspectos como o funcionamento do ouvido e a capacidade de processamento do som, as varias técnicas de gravação de instrumentos, os microfones mais utilizados, tratamento de som em pós-produção, desenvolvendo assim o sentido critico, treino auditivo e dar a conhecer o som e a música de uma forma não muito conhecida, com o objetivo de sensibilizar os formandos de forma a alargar os conhecimentos nessa área.

Este workshop vai ter primeiramente uma abordagem teórica, onde se dará a conhecer:

- O que é o som?;
- O ouvido;
- O som como o conhecemos e o som no mundo digital;
- A transição de analógico para digital;
- Microfones e altifalantes;
- Técnicas de captação;
- Softwares de edição de áudio digital;
- Tratamento de som e todas as abordagens possíveis de som em software;
- Preparação, montagem e cuidados a ter na pré-gravação;

Seguida de uma abordagem prática onde será trabalhado:

- A preparação da montagem para a gravação;
- Montagem para o mesmo fim tendo em conta o instrumento a ser gravado;
- A gravação em si;
- Edição e mistura da gravação feita;
- Tratamento do som gravado;
- Demonstração de produção musical em software ao vivo;
- Criação e produção de uma música;

No final do workshop os alunos irão levar para casa as músicas que foram produzidas, gravadas e misturadas durante o mesmo.

## FICHA DE INSCRIÇÃO

(inscrições até dia 4 de abril de 2019)

Nome Completo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Localidade: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Aluno (a) do CRBA (gratuito)

Não aluno (a) do CRBA ( 10€)