

João Diogo Leitão

Nasceu em Gondomar e iniciou os seus estudos musicais aos 10 anos de idade na Academia de Música de Gondomar na classe de guitarra da professora Cristina Bacelar.

Em 2005 entra no Curso de Música Silva Monteiro e dedica-se ao estudo do repertório erudito com o professor Hugo Sanches.

Frequentou cursos de aperfeiçoamento com alguns dos guitarristas mais importantes da actualidade como Carlo Marchione, Álvaro Pierri, Joaquin Clerch, Marcin Dylla, Pablo Marquez, Judicael Perroy, Aniello Desiderio ou Ricardo Gallén.

Foi premiado e vencedor de vários concursos em Portugal destacando-se, especialmente, o 1º lugar no "Prémio Jovens Músicos", Nível Superior, tendo tido a oportunidade de tocar a solo com a Orquestra Gulbenkian sob a direcção do maestro Pedro Carneiro.

Estudou com Dejan Ivanovic na Universidade de Évora e terminou o seu mestrado com Zoran Dukic, no Real Conservatório de Haia, Holanda em 2014.

Trabalhou com os maestros José Ferreira Lobo, Pedro Neves, Cesário Costa e Pedro Amaral enquanto solista com a Orquestra do Norte, Orquestra Metropolitana de Lisboa e Orquestra Clássica da Madeira.

Apresentou-se em salas como Casa da Música, Coliseu do Porto, Centro Cultural de Belém ou Grande Auditório da Fundação C. Gulbenkian e já tocou e gravou para as rádios Antena 2 (Portugal) e Radio 4 (Holanda).

Lecionou na Academia de Música de Gondomar, Conservatório Regional do Alto Alentejo, Conservatório Regional de Évora, Haags Gitaarcentrum e Curso de Música Silva Monteiro.

Desde 2018 que tem vindo a explorar e compor para viola braguesa e em janeiro de 2020 vai realizar uma residência em Serpa, no Musibéria, que culminará com a gravação do seu primeiro cd com música original para viola de braguesa solo.

# Oficina

## IMPROVISAÇÃO e CRIATIVIDADE

Conservatório Regional do Baixo Alentejo

João Diogo Leitão

24 e 25  
Fevereiro 2020  
CRBA Beja

Data limite inscrição  
17 de Fevereiro 2020



## Sinopse da oficina

A música é um dos elementos agregadores mais importantes para o ser humano. Através dela a sensação de pertença e de comunhão reforça a nossa empatia, a nossa capacidade de nos revermos no outro, de sermos o outro, até ao ponto de não haver mais eu, nem o outro. O ensino da música tem, mais do que nunca, de lembrar e ser lembrado deste fenómeno tão natural, vivo e crucial. O propósito desta oficina é ser um espaço onde a música surge respeitando o indivíduo, integrando-o no grupo. Uma exploração do som, despreziosa, mas atenta e ativa. Intuindo, improvisando. Sem música pré-concebida, distante. Apenas nós, a descoberta da nossa liberdade criativa e a sua concretização em som.

## Conteúdos principais abordados

Técnicas e conceitos básicos de improvisação, exploração de técnicas expandidas/sonoridades não convencionais, sound painting, princípios básicos de música em conjunto sob liderança.

## Destinatários

Direcionado aos alunos instrumentistas do CRBA, instrumentistas externos (escolas de música, conservatórios), músicos e comunidade em geral, de todas as faixas etárias.

## Inscrições do Workshop:

Alunos do CRBA: 15€

Instrumentistas externos: 30€

Participantes como ouvintes: 10€

As inscrições devem ser entregues e preenchidas por um panfleto próprio do CRBA até ao dia 17 de fevereiro de 2020, acompanhadas do respetivo pagamento.

## Plano de Horário:

### Dia 24 de Fevereiro (segunda-feira)

Manhã: das 10h30 às 12h30;

Tarde: das 14h00 às 18h30 (intervalo das 16h30 às 16h45);

### Dia 25 de Fevereiro (terça-feira)

Manhã: das 10h30 às 12h30;

Tarde: das 14h00 às 17h00; \*poderá ter alterações

## Apresentação pública

Concerto: dia 25 de fevereiro às 19h00 (local a definir). Abertura com o recital de João Diogo Leitão e terminará com a apresentação e entrega dos diplomas dos participantes.

Nota: A oficina de improvisação e criatividade só se realizará com um limite mínimo de 10 participantes.

## INSCRIÇÃO:

(até ao dia 17 de Fevereiro 2020)

NOME: \_\_\_\_\_

MORADA: \_\_\_\_\_

CONTATO TELEFÓNICO: \_\_\_\_\_ NIF.: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

ALUNO CRBA (15€)

INSTRUMENTISTA EXTERNO (30€)

OUVINTE (10€)