

18º Curso para Instrumentistas

1. Introdução

O Conservatório Regional do Baixo Alentejo realiza pelo décimo oitavo ano o Curso de Instrumentistas.

Esta edição do Curso para Instrumentistas é direcionada a jovens instrumentistas de sopro e percussão, tendo como objectivo criar um ponto de encontro comum para o convívio e troca de experiências, desenvolvendo também a evolução técnica individual e de conjunto.

O Curso realiza-se em Beja, nas seguintes datas:

- **Curso para Instrumentistas:** 30 de Março a 2 de Abril de 2020

2. Estrutura do curso para Instrumentistas

O curso está direccionado para os instrumentos que podem integrar uma Orquestra.

Tal como nas edições anteriores continuaremos a apostar no aspecto prático da música, consubstanciado num grande número de momentos de prática musical, como factor de desenvolvimento sustentado.

Será dada especial importância:

- Promover práticas enriquecedoras do trabalho de orquestra bem como o aperfeiçoamento da prática individual do instrumento;
- Aperfeiçoar o nível artístico e interpretativo dos alunos;
- Fomentar nos participantes a capacidade de apresentar repertório num curto período de tempo;
- Estimular o intercâmbio de alunos de diferentes escolas de música e Bandas Filarmónicas.

3. Apresentações públicas

No último dia do curso será apresentado, um concerto dia 2 de Abril pelas 21H30, no Teatro Municipal Pax Júlia em Beja. A aquisição dos bilhetes faz-se na bilheteira do Pax Júlia Teatro Municipal

4. Admissão de candidatos

As inscrições serão feitas em impresso próprio do curso.

Em todos os instrumentos poderá existir um número limitado de participantes, situação que, a verificar-se, será comunicada aos candidatos. Nesta situação será criada uma lista, por ordem de chegada, de candidatos suplentes.

A idade mínima para a participação no 18º Curso para Instrumentistas é 13 anos (poderão inscrever-se candidatos que completem os 13 anos até à data de início do curso. A organização reserva o direito de convidar alunos/músicos a integrar a orquestra caso algum dos naipes não se encontre devidamente preenchido, sob autorização do maestro.

A inscrição poderá ser feita através da ficha on-line (disponibilizada em www.crba.edu.pt e <https://www.facebook.com/crbaixoalentejo/>), por mail (geral@crba.edu.pt), por CTT ou entregue nas instalações do CRBA em Beja, Castro Verde ou Moura conjuntamente com:

- Pagamento do valor da inscrição

Nota: No caso de pagamento por cheque, este deverá ser emitido à ordem do Conservatório Regional do Baixo Alentejo. Em caso de transferência, esta deve ser feita para o IBAN – PT50 0045 6100 4024497481534 - Conta CCA (neste caso é obrigatório enviar por e-mail o comprovativo da transferência com identificação da pessoa que se inscreve. A inscrição só é válida após a confirmação da transferência). Em caso de desistência, o valor da inscrição não será devolvido.

Aluno do CRBA (apenas curso) - 30€

Não Aluno do CRBA (apenas curso) - 50 €

Almoço facultativo (4 almoços) – 20€

Se por qualquer razão o candidato não for admitido ao curso, ser-lhe-á devolvida a importância entregue junto à inscrição.

A data limite para inscrição é dia 23 de Março 2020.

5. Localidade e local de realização dos cursos e do concerto

O curso decorrerá em Beja, nas instalações do Conservatório Regional do Baixo Alentejo, Praça da República e no Pax Julia Teatro Municipal em Beja.

6. Horário de funcionamento do curso

O Horário de funcionamento do curso será o constante do quadro seguinte:

Hora	Dia 30 de Março	Hora	Dia 31 de Março	Hora	Dia 1 de Abril	Hora	Dia 2 de Abril
09H30	Receção \ Início dos trabalhos	10H00	Ensaios Orquestra	10H00	Ensaios Orquestra	10H00	Ensaios Orquestra
11H00-11H15	Intervalo	11H00-11H15	Intervalo	11H00-11H15	Intervalo	11H00-11H15	Intervalo
11H15-12H30	Trabalho Naipes	11H15-12H30	Ensaios Orquestra	11H15-12H30	Ensaios Orquestra	11H15-12H30	Ensaios Orquestra
12H30-14H30	Almoço	12H30-14H30	Almoço	12H30-14H30	Almoço	12H30-14H30	Almoço
14H30-16H00	Trabalho Naipes	14H30-16H00	Ensaios Orquestra	14H30-16H00	Ensaios Orquestra	14H30-16H00	Ensaios Orquestra
16H00-16H15	Intervalo	16H00-16H15	Intervalo	16H00-16H15	Intervalo	16H00-16H15	Intervalo
16H15-18H00	Trabalho Naipes	16H15-17H00	Ensaios Orquestra	16H15-18H00	Ensaios Orquestra	16H15-18H00	Ensaios Orquestra
						18H00-20H00	Jantar
						20H00-21H30	Preparação para o concerto
						21H30	Concerto Final

7. Assiduidade

A assiduidade e a frequência das atividades serão registadas diariamente por elementos da organização. A falta de assiduidade e frequência das atividades previstas para o estágio poderá impedir a passagem de qualquer Certificado ou Declaração.

8. Transporte dos Formandos

O transporte para as actividades do curso será da responsabilidade dos formandos e/ou das coletividades a que pertencem.

9. Equipa formadora

A formação será ministrada por elementos do Corpo Docente do Conservatório Regional do Baixo Alentejo e docentes convidados.

Maestro	Rafa Agulló Albors
Oboé	A confirmar
Flauta Transversal	Elsa Marques
Clarinete	Marisa Cavaco
Saxofone	Carlos Amarelinho
Fagote	Joaquim Simões
Trompete	Hélio Ramalho
	André Dourado
Trompa	Jorge Barradas
Trombone	Nuno Lopes
Tuba/Bombardino	A confirmar
Percussão	Pedro Fernandes

10. Instrumentos

Todos os candidatos devem ser portadores do instrumento que executam, com excepção dos instrumentos de percussão que serão disponibilizados pela organização.

11. Estantes Musicais

Todos os instrumentistas devem trazer uma estante, identificada com o nome do executante.

12. Material de Apoio ao Curso

Todo o material de apoio ao curso será disponibilizado pela organização, durante o curso.

13. Certificado de Frequência do Curso

No final do curso será passado um Diploma a todos os participantes que frequentarem as atividades. Salva-guarde-se contudo o conteúdo do ponto 7.

Maestro: RAFA AGULLÓ ALBORS

Nascido em Cocentaina (Alicante), iniciou seus estudos musicais com saxofone na Escola de Música da Unió Contestana Musical, para continuá-los mais tarde no Conservatório Profissional de Onteniente e no Superior de Alicante.

Aprofundou os seus estudos de saxofone com professores de renome internacional, como Daniel Kientzy, Manuel Miján, Claude Delanghe, Pedro Iturralde, Eric Devalon, Marie Bernardete, Arno Borgkamp ou Nobuya Sugawa, entre outros.

Em 2000 começou a estudar direção de banda na Escola Regional de La Vall d'Albaida com os professores José Rafael Pascual Vilaplana, Ramón García i Soler e José Vicente Asensi Seba. Prosseguiu os estudos no European Institut of Music (Trento / Itália), onde finalizou o Curso Superior de Direção em 2006 pelas mãos do Mestre Jan Cober, Felix Harswith, Franco Cesarini e Carlo Pirola.

Participou em diversos cursos de aperfeiçoamento com professores de renome, como Henry Adams, Eugene Corporon, Jan Van Der Roost, Johan de Meij, Alex Schiillings e Douglas Bostock.

Estudou composição no Conservatório de Música de Vigo, tirou um mestrado em jazz na Escola Studio de Santiago de Compostela e recentemente concluiu estudos superiores em orquestra no Conservatório Superior de Música da Corunha.

Foi professor de saxofone em várias escolas de Valência e foi maestro titular da Agrupación Musical d'Ontinyent (Valência), Unió Musical de Busot (Alicante) e Banda Juvenil de la Unió Musical de Muro (Alicante). Tem sido convidado de diversas formações prestigiadas do país, tais como: Banda Municipal da Corunha, Municipal de Vitoria, Grupo instrumental "Simfonies" e Banda Municipal de Orense, Banda do Conservatório Superior de Navarra, Escola de Altos Estudios Musicais da Galiza, Banda do Conservatório Superior do Principado das Astúrias; e também no estrangeiro: Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra de Sopros do CNL, Orquestra da Escola de Música da Póvoa de Varzim, Radiofunk Blasorchestre Leipzig (Alemanha), Musique Municipale Chenové (França) e Banda da Marinha Holandesa.

Atualmente frequenta diversos cursos de aperfeiçoamento de direção de orquestra com ótimos professores. É diretor da Banda e Escola de Música Municipal de Silleda (Pontevedra), realiza periodicamente encontros com Jovens músicos em Portugal. É professor na escola JJMM em Vall d'Albaida (Valência) e na Academia de Direção Europeia de Banda (Forno de Algodres – Portugal). É diretor titular da Banda de Música de Pontevedra.